

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [EE.001]

DENOMINACION DEL BIEN: Peto de Animas

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº [188.74]

REFERENCIA PLANO:..... [55]

LUGAR:Verdecima

PARROQUIA:ARMARIZ

TIPO DE BIEN:

CRUCERO	[]	MOLINO	[]
HORREO	[]	PALCO	[]
FUENTE	[]	MONUMENTO	[]
PALOMAR	[]	PETO DE ANIMAS	[X]
OTRO	[]		

DESCRIPCION:

Peto de ánimas rectangular con remate superior

PROTECCION ESTABLECIDA:

La establecida en el artº 30 de las N.C.S.P. de la provincia de Orense. Es obligatorio dentro de las áreas protegidas, solicitar informe vinculante de la Comisión Territorial de Patrimonio H.A. de Orense

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Protección del elemento y de su entorno

OBSERVACIONES:

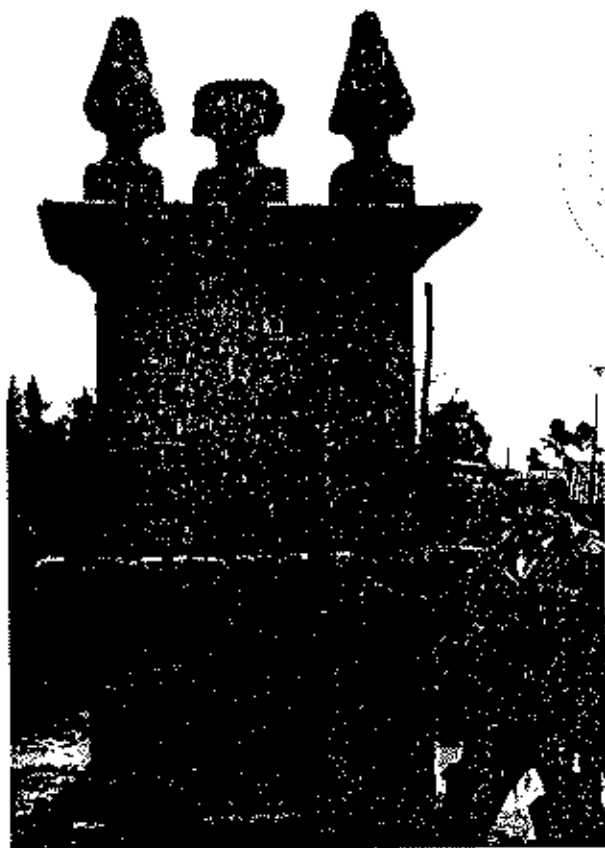
INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X] PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

-Arte Popular. Los Petos de ánimas/Yolanda Barriocanal Lopez

LISTA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS
INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
ABEL POPULAR LOS PETOS DE ANIMAS-YOLANDA BARRIOCANAL



141

Localización:
VERDECIMA

Parroquia:
ARMARIZ (San Cristobal)

Municipio:
NOGUEIRA DE RAMUIN

Ubicación:
En un cruce de caminos
de acceso al lugar.

Descripción:

Peto de ánimas sobre plataforma, compuesto de sillares bien galgados; presenta hornacina de arco rebajado sobre repisa de cuarto bocel. Remata con cornisa de perfil en cima reversa, sobre la que asientan pináculos piramidales y pedestal de cruz. El monumento muestra inscrita la fecha de su construcción:

AÑO DE 1828

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [EE.002]

DENOMINACION DEL BIEN: Peto de Animas

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº [188.72]
REFERENCIA PLANO:..... [56]
LUGAR: Ascensi3n
PARROQUIA: CAMPO (San Miguel)

TIPO DE BIEN:

CRUCERO	[]	MOLINO	[]
HORREO	[]	PALCO	[]
FUENTE	[]	MONUMENTO	[]
PALOMAR	[]	PETO DE ANIMAS	[X]
OTRO	[]		

DESCRIPCION:

Peto rectangular, con remate superior

PROTECCION ESTABLECIDA:

La establecida en el artº 30 de las N.C.S.P. de la provincia de Orense. Es obligatorio dentro de las areas protegidas, solicitar informe vinculante de la Comisi3n Territorial de Patrimonio H.A. de Orense

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Protecci3n del elemento y de su entorno

OBSERVACIONES:

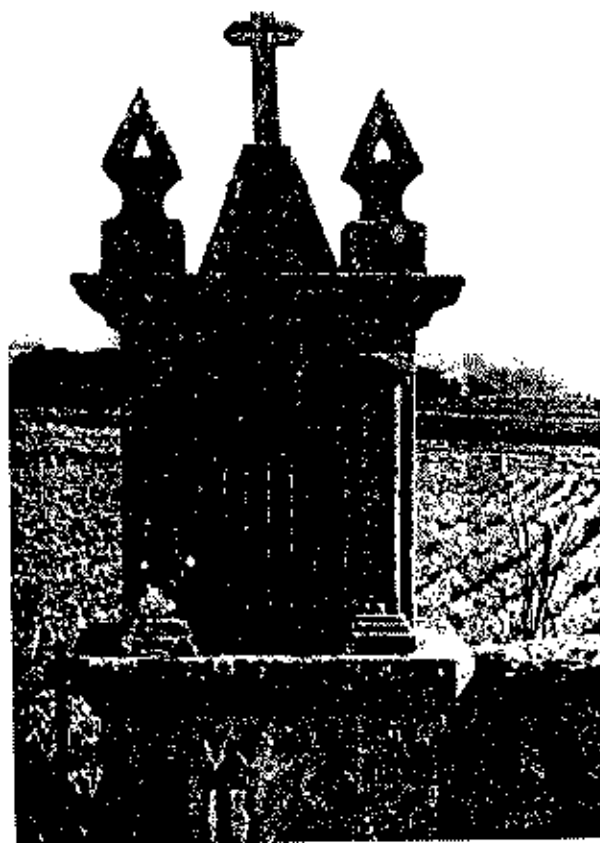
INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X] PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

-Arte Popular. Los Petos de animas/Yolanda Barriocanal Lopez

FECHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS
INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
ARTE POPULAR LOS PETOS DE ANIMAS YOLANDA BARRIOCANAL



142

Localización:
GUNDIÁS

Parroquia:
CAMPO (San Miguel)

Municipio:
NOGUEIRA DE RAMUIN

Ubicación:
En la carretera, formando parte del muro de cierre de un terreno.

Descripción:

Aunque de moderna factura, perviven las líneas estructurales de monumentos anteriores. Se organiza en dos cuerpos, el inferior liso sirve de soporte al principal, que presenta hornacina de medio punto con la línea de imposta señalada; en las enjutas constan las iniciales del donante y en la cartela que ocupa el lugar de la clave, la fecha de su construcción:

II.
1914

Jalanan la hornacina pilastras de interés decorativo, presentan fustes acanalados con pedestales y capiteles geométricos decorados con denticulado y placas triangulares respectivamente. Cierra el conjunto con cornisa de cima reversa, sobre la que descansan pináculos piramidales calados y cruz aguzada sobre base trapezoidal, en la que se labra un rostro de esquemáticos rasgos.

La hornacina alberga una tabla policromada de deteriorado aspecto, con la representación de la Virgen del Carmen y San Antonio de Padua.

BIBLIOGRAFIA:

MEÑOR CURRAS, M: *Los petos de animas de la provincia de Orense*, Rev. Folc., nº 25 Valladolid 1983, II

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [EL.003]

DENOMINACION DEL BIEN: Peto de Animas

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.63]
REFERENCIA PLANO:..... [57]
LUGAR: Eiradela
PARROQUIA: FARAMONTAOS

TIPO DE BIEN:

CRUCERO	[]	MOLINO	[]
HORREO	[]	PALCO	[]
FUENTE	[]	MONUMENTO	[]
PALOMAR	[]	PETO DE ANIMAS	[X]
OTRO	[]		

DESCRIPCION:

Peto rectangular, con remate superior

PROTECCION ESTABLECIDA:

La establecida en el artº 30 de las N.C.S.P. de la provincia de Orense, es obligatorio dentro de las áreas protegidas, solicitar informe vinculante de la Comisión Territorial de Patrimonio H.A. de Orense

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Protección del elemento y de su entorno

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X] PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

-Ourense, Guia Monumental/Diputación de Orense

LISTA DEL CATALOGO DE Bienes Culturales Protegidos
INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
ARTE POPULAR LOS INTOS DE ANIMAS YOLANDA BARRIOCANAL



144

Localización:
EIRADELA

Parroquia:
FARAMONTAOS
(Santa María)

Municipio:
NOGUEIRA DE RAMUIN

Ubicación:
Al lado de la carretera
a la entrada del lugar.

Descripción:

Consta de dos cuerpos nitidamente diferenciados, el inferior se resuelve en forma de mesa, con placa rectangular en el frente y cornisa, donde figura la inscripción:

A. donir

El cuerpo principal enmarcado por moldura, presenta hornacina de medio punto ocupando toda la altura; en su interior las ánimas han sido sustituidas por una escultura de la Virgen sedente con el Niño en terracota.

El monumento ha sufrido una remodelación consistente en añadir los elementos que le faltaban, respetando su disposición original y afectando sobre todo al remate; éste presenta pináculos piramidales flanqueando una cruz central, en cuyo pedestal figura el año de la restauración: 1980, y en el que antes podía leerse la fecha de la construcción de la obra: 1903.



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES DE INTERES CULTURAL

Nº DEL CATALOGO [EE.004]

DENOMINACION DEL BIEN: Peto de Animas

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº [188.63]
REFERENCIA PLANO:..... [58]
LUGAR: Eiradela
PARROQUIA: FARAMONTAOS

TIPO DE BIEN:

CRUCERO	[]	MOLINO	[]
HORREO	[]	PALCO	[]
FUENTE	[]	MONUMENTO	[]
PALOMAR	[]	PETO DE ANIMAS	[X]
OTRO	[]		

DESCRIPCION:

Peto rectangular, con importante remate con calvario

PROTECCION ESTABLECIDA:

La establecida en el artº 30 de las M.C.S.P. de la provincia de Orense. Es obligatorio dentro de las áreas protegidas, solicitar informe vinculante de la Comisión Territorial de Patrimonio H.A. de Orense

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Protección del elemento y de su entorno

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X] PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

-Arte Popular. Los Petos de ánimas/Yolanda Barriocanal Lopez



143

Localización:
EIRADELA

Parroquia:
FARAMONTAOS
(Santa María)

Municipio:
NOGUEIRA DE RAMUIN

Ubicación:
Forma parte del atrio
de la capilla.

Descripción:

Se trata de un bello exponente arquitectónico por el desarrollo concedido a los elementos decorativos. Dentro de una traza clasicista se desarrolla el monumento en verticalidad, interrumpida por la repisa que sirve de base a la hornacina de arco rebajado, realizada al exterior por doble moldura plana. A pesar de lo tardío de la construcción perviven en el monumento reminiscencias barrocas, manifiestas en las placas que jalonan la hornacina. Esta alberga en su interior un medio relieve en piedra, la composición con restos de policromía, representa a angelotes en los ángulos y a San Francisco arrodillado, ayudando con su cordón y manos a rescatar las almas del Purgatorio que presentan sus cuerpos cubiertos por las llamas, apiñadas en estricta simetría.

El entablamento se desarrolla con meticulosa minuciosidad, organizado a partir de un baquetón que discurre abrazando la construcción, destaca el friso con triglifos y con inscripcíon en el espacio reservado a la metopa:

**e izo a la cventa
del pveblo 1867**

Bajo la recta cornisa discurren en serie denticulos garantizando un efecto de luces y sombras. Lo más destacado lo constituye el ático desarrollado sobre plataforma; ocupa el centro Cristo crucificado en nudosa cruz, asentada sobre pedestal de yuxtapuestas volutas enmarcando una calavera con las tibias cruzadas, se ha concedido importancia a los rasgos anatómicos de Cristo, que cubre con perizonium ceñido. Le flanquean originales esculturas en bulto redondo, adheridas a pirámides segmentadas ligeramente apeadas; en la izquierda se observa un orante sobre almohadilla, vestido a la usanza gallega del momento, de extraordinario naturalismo y con el sombrero bajo el brazo en elegante gesto de respetuosidad; la otra figura se desarrolla en el lateral y representa a una figura masculina de medio cuerpo, portando un reloj de sol, situándose entre ambas manos una pequeña cabeza.

LECHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDAS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES DE INTERES CULTURAL

Nº DEL CATALOGO [EE.005]

DENOMINACION DEL BIEN: Peto de Animas

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº [188.53]

REFERENCIA PLANO:..... [59]

LUGAR: Liñares

PARROQUIA: NOGUEIRA

TIPO DE BIEN:

CRUCERO	[]	MOLINO	[]
HORREO	[]	PALCO	[]
FUENTE	[]	MONUMENTO	[]
PALOMAR	[]	PETO DE ANIMAS	[X]
OTRO	[]		

DESCRIPCION:

sencillo peto de ánimas, con cruz de remate

PROTECCION ESTABLECIDA:

ya establecida en el artº 30 de las N.C.S.P. de la provincia de Orense. Es obligatorio dentro de las áreas protegidas, solicitar informe vinculante de la Comisión Territorial de Patrimonio H.A. de Orense

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Protección del elemento y de su entorno

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X] PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

-Arte Popular. Los Petos de ánimas/Yolanda Barriocanal Lopez

LEONARDO DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS
INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
ALCE PEDREIRA LOS PELOS EL ANIMAS YOLANDA BARRIOCANAL



146

Localización:
LIÑARES

Parroquia:
NOGUEIRA (San Martín)

Municipio:
NOGUEIRA DE RAMUIN

Ubicación:
Asentado sobre una roca,
en la calzada que
conduce a Nogueira.

Descripción:

Configura la estructura de este pequeño ejemplar, un sillar labrado en el frente, cubierto por cornisa de movida silueta y remate de pedestal con moderna cruz de hierro. La escultura practicada en medio relieve, se inscribe en un marco de arco ligeramente rebajado y escasa cavidad; representa a San Francisco arrodillado, rescatando con sus manos las ánimas del Purgatorio.

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES DE INTERES CULTURAL

Nº DEL CATALOGO [FE.006]

DENOMINACION DEL BIEN: Fuente y lavadero

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº [188.74]

REFERENCIA PLANO:..... [60]

LUGAR:

PARROQUIA: ARMARIZ

TIPO DE BIEN:

CRUCERO	[]	MOLINO	[]
HORREO	[]	PALCO	[]
FUENTE	[X]	MONUMENTO	[]
PALOMAR	[]	PETO DE ANIMAS	[]
OTRO	[]		

DESCRIPCION:

Conjunto en espacio público de fuente y lavadero cubierto sobre columnas de piedra

PROTECCION ESTABLECIDA:

La establecida en el artº 30 de las N.O.S.P. de la provincia de Orense. Es obligatorio dentro de las áreas protegidas, solicitar informe vinculante de la Comisión Territorial de Patrimonio H.A. de Orense

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Protección del elemento y de su entorno

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X] PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES DE INTERES CULTURAL

Nº DEL CATALOGO [EE.007]

DENOMINACION DEL BIEN: Fuente

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº [188.63]
REFERENCIA PLANO: [61]
LUGAR: Eiradeña
PARROQUIA: FARAMONTAOS

TIPO DE BIEN:

Table with 4 columns: Type, Status, Name, Status. Rows include CRUCERO, HORREO, FUENTE, PALOMAR, OTRO, MOLINO, PALCO, MONUMENTO, and PETO DE ANIMAS.

DESCRIPCION:

Fuente de piedra, integrada en el conjunto de la plaza

PROTECCION ESTABLECIDA:

La establecida en el artº 30 de las N.C.S.P. de la provincia de Orense. Es obligatorio dentro de las areas protegidas, solicitar informe vinculante de la Comision Territorial de Patrimonio H.A. de Orense

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Proteccion del elemento y de su entorno

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X] PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

- List of bibliographic references including 'Nogueira de Ramuín' and 'Eiradeña'.

Administración Municipal de Nogueira de Ramuín
Asesor: María del Carmen López Fernández

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [EE.002]

DENOMINACION DEL BIEN: Peto de Animas

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº [188.72]
REFERENCIA PLANO:..... [56]
LUGAR: Ascensi3n
PARROQUIA: CAMPO (San Miguel)

TIPO DE BIEN:

CRUCERO	[]	MOLINO	[]
HORREO	[]	PALCO	[]
FUENTE	[]	MONUMENTO	[]
PALOMAR	[]	PETO DE ANIMAS	[X]
OTRO	[]		

DESCRIPCION:

Peto rectangular, con remate superior

PROTECCION ESTABLECIDA:

La establecida en el artº 30 de las N.C.S.P. de la provincia de Orense. Es obligatorio dentro de las areas protegidas, solicitar informe vinculante de la Comisi3n Territorial de Patrimonio H.A. de Orense

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Protecci3n del elemento y de su entorno

OBSERVACIONES:

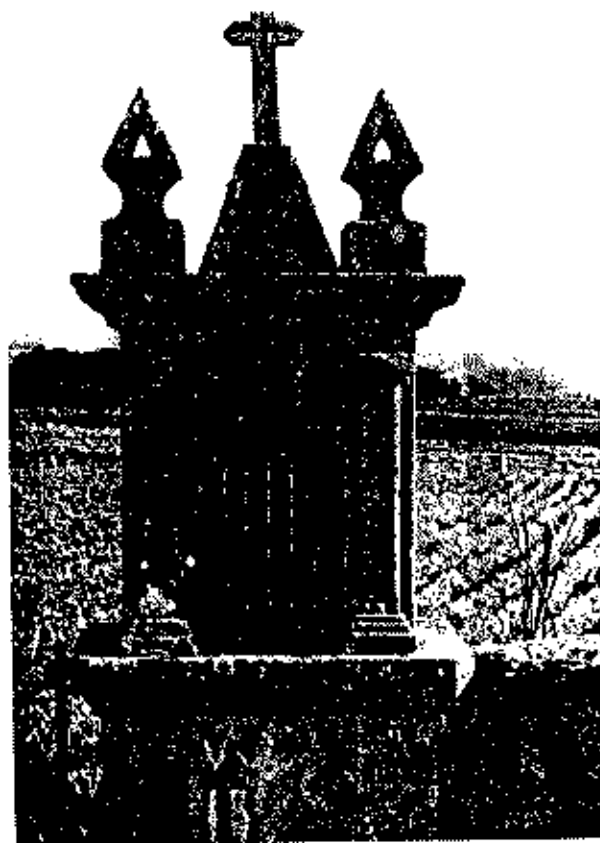
INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X] PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

-Arte Popular. Los Petos de animas/Yolanda Barriocanal Lopez

FECHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS
INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
ARTE POPULAR LOS PETOS DE ANIMAS YOLANDA BARRIOCANAL



142

Localización:
GUNDIÁS

Parroquia:
CAMPO (San Miguel)

Municipio:
NOGUEIRA DE RAMUIN

Ubicación:
En la carretera, formando parte del muro de cierre de un terreno.

Descripción:

Aunque de moderna factura, perviven las líneas estructurales de monumentos anteriores. Se organiza en dos cuerpos, el inferior liso sirve de soporte al principal, que presenta hornacina de medio punto con la línea de imposta señalada; en las enjutas constan las iniciales del donante y en la cartela que ocupa el lugar de la clave, la fecha de su construcción:

II.
1914

Jalanan la hornacina pilastras de interés decorativo, presentan fustes acanalados con pedestales y capiteles geométricos decorados con denticulado y placas triangulares respectivamente. Cierra el conjunto con cornisa de cima reversa, sobre la que descansan pináculos piramidales calados y cruz aguzada sobre base trapezoidal, en la que se labra un rostro de esquemáticos rasgos.

La hornacina alberga una tabla policromada de deteriorado aspecto, con la representación de la Virgen del Carmen y San Antonio de Padua.

BIBLIOGRAFIA:

MEÑOR CURRAS, M: *Los petos de animas de la provincia de Orense*, Rev. Folc., nº 25 Valladolid 1983, II

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA

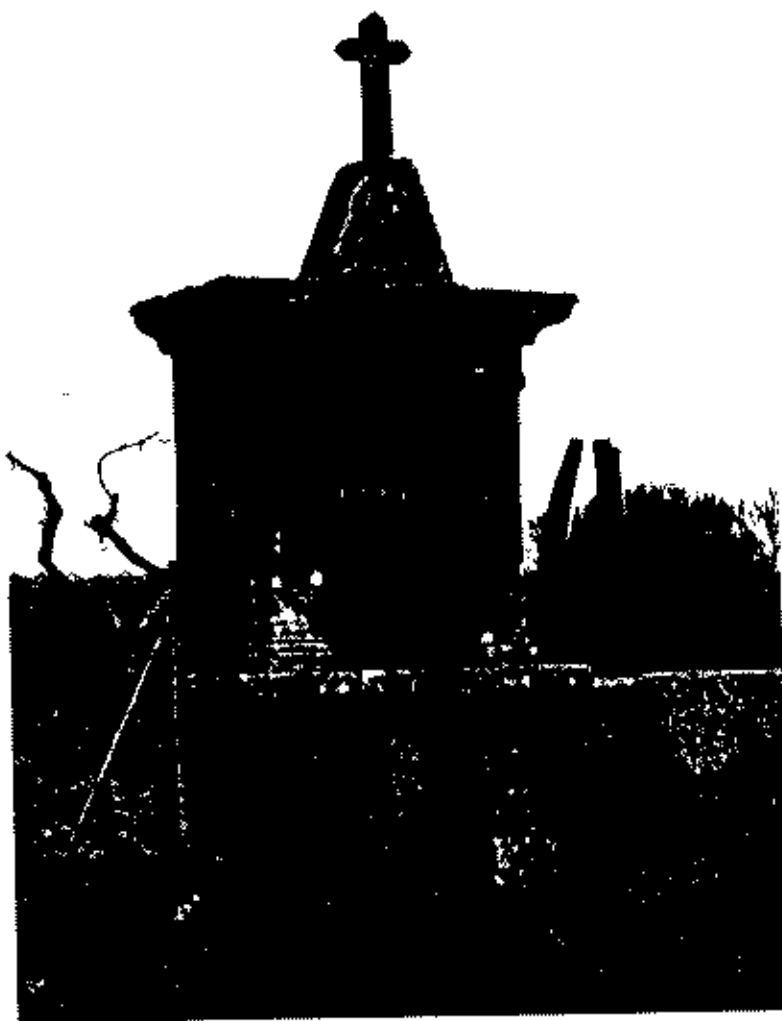


Foto: J. J. J.

.....

.....

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

Nº DEL CATALOGO [EL.003]

DENOMINACION DEL BIEN: Peto de Animas

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.63]
REFERENCIA PLANO:..... [57]
LUGAR:Eiradela
PARROQUIA:FARAMONTAOS

TIPO DE BIEN:

CRUCERO	[]	MOLINO	[]
HORREO	[]	PALCO	[]
FUENTE	[]	MONUMENTO	[]
PALOMAR	[]	PETO DE ANIMAS	[X]
OTRO	[]		

DESCRIPCION:

Peto rectangular, con remate superior

PROTECCION ESTABLECIDA:

La establecida en el artº 30 de las N.C.S.P. de la provincia de Orense, es obligatorio dentro de las áreas protegidas, solicitar informe vinculante de la Comisión Territorial de Patrimonio H.A. de Orense

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Protección del elemento y de su entorno

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X] PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

-Ourense, Guia Monumental/Diputación de Orense

LISTA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS
INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
ARTE POPULAR LOS INTOS DE ANIMAS YOLANDA BARRIOCANAL



144

Localización:
EIRADELA

Parroquia:
FARAMONTAOS
(Santa María)

Municipio:
NOGUEIRA DE RAMUIN

Ubicación:
Al lado de la carretera
a la entrada del lugar.

Descripción:

Consta de dos cuerpos nitidamente diferenciados, el inferior se resuelve en forma de mesa, con placa rectangular en el frente y cornisa, donde figura la inscripción:

A. donir

El cuerpo principal enmarcado por moldura, presenta hornacina de medio punto ocupando toda la altura; en su interior las ánimas han sido sustituidas por una escultura de la Virgen sedente con el Niño en terracota.

El monumento ha sufrido una remodelación consistente en añadir los elementos que le faltaban, respetando su disposición original y afectando sobre todo al remate; éste presenta pináculos piramidales flanqueando una cruz central, en cuyo pedestal figura el año de la restauración: 1980, y en el que antes podía leerse la fecha de la construcción de la obra: 1903.



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES DE INTERES CULTURAL

Nº DEL CATALOGO [EE.004]

DENOMINACION DEL BIEN: Peto de Animas

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº [188.63]
REFERENCIA PLANO:..... [58]
LUGAR: Eiradela
PARROQUIA: FARAMONTAOS

TIPO DE BIEN:

CRUCERO	[]	MOLINO	[]
HORREO	[]	PALCO	[]
FUENTE	[]	MONUMENTO	[]
PALOMAR	[]	PETO DE ANIMAS	[X]
OTRO	[]		

DESCRIPCION:

Peto rectangular, con importante remate con calvario

PROTECCION ESTABLECIDA:

La establecida en el artº 30 de las M.C.S.P. de la provincia de Orense. Es obligatorio dentro de las áreas protegidas, solicitar informe vinculante de la Comisión Territorial de Patrimonio H.A. de Orense

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Protección del elemento y de su entorno

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X] PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

-Arte Popular. Los Petos de ánimas/Yolanda Barriocanal Lopez



143

Localización:
EIRADELA

Parroquia:
FARAMONTAOS
(Santa María)

Municipio:
NOGUEIRA DE RAMUIN

Ubicación:
Forma parte del atrio
de la capilla.

Descripción:

Se trata de un bello exponente arquitectónico por el desarrollo concedido a los elementos decorativos. Dentro de una traza clasicista se desarrolla el monumento en verticalidad, interrumpida por la repisa que sirve de base a la hornacina de arco rebajado, realizada al exterior por doble moldura plana. A pesar de lo tardío de la construcción perviven en el monumento reminiscencias barrocas, manifiestas en las placas que jalonan la hornacina. Esta alberga en su interior un medio relieve en piedra, la composición con restos de policromía, representa a angelotes en los ángulos y a San Francisco arrodillado, ayudando con su cordón y manos a rescatar las almas del Purgatorio que presentan sus cuerpos cubiertos por las llamas, apiñadas en estricta simetría.

El entablamento se desarrolla con meticulosa minuciosidad, organizado a partir de un baquetón que discurre abrazando la construcción, destaca el friso con triglifos y con inscripcíon en el espacio reservado a la metopa:

**e izo a la cventa
del pveblo 1867**

Bajo la recta cornisa discurren en serie denticulos garantizando un efecto de luces y sombras. Lo más destacado lo constituye el ático desarrollado sobre plataforma; ocupa el centro Cristo crucificado en nudosa cruz, asentada sobre pedestal de yuxtapuestas volutas enmarcando una calavera con las tibias cruzadas, se ha concedido importancia a los rasgos anatómicos de Cristo, que cubre con perizonium ceñido. Le flanquean originales esculturas en bulto redondo, adheridas a pirámides segmentadas ligeramente apeadas; en la izquierda se observa un orante sobre almohadilla, vestido a la usanza gallega del momento, de extraordinario naturalismo y con el sombrero bajo el brazo en elegante gesto de respetuosidad; la otra figura se desarrolla en el lateral y representa a una figura masculina de medio cuerpo, portando un reloj de sol, situándose entre ambas manos una pequeña cabeza.

LECHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDAS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES DE INTERES CULTURAL

Nº DEL CATALOGO [EE.005]

DENOMINACION DEL BIEN: Peto de Animas

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº [188.53]

REFERENCIA PLANO:..... [59]

LUGAR: Liñares

PARROQUIA: NOGUEIRA

TIPO DE BIEN:

CRUCERO	[]	MOLINO	[]
HORREO	[]	PALCO	[]
FUENTE	[]	MONUMENTO	[]
PALOMAR	[]	PETO DE ANIMAS	[X]
OTRO	[]		

DESCRIPCION:

sencillo peto de ánimas, con cruz de remate

PROTECCION ESTABLECIDA:

ya establecida en el artº 30 de las N.C.S.P. de la provincia de Orense. Es obligatorio dentro de las áreas protegidas, solicitar informe vinculante de la Comisión Territorial de Patrimonio H.A. de Orense

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Protección del elemento y de su entorno

OBSERVACIONES:

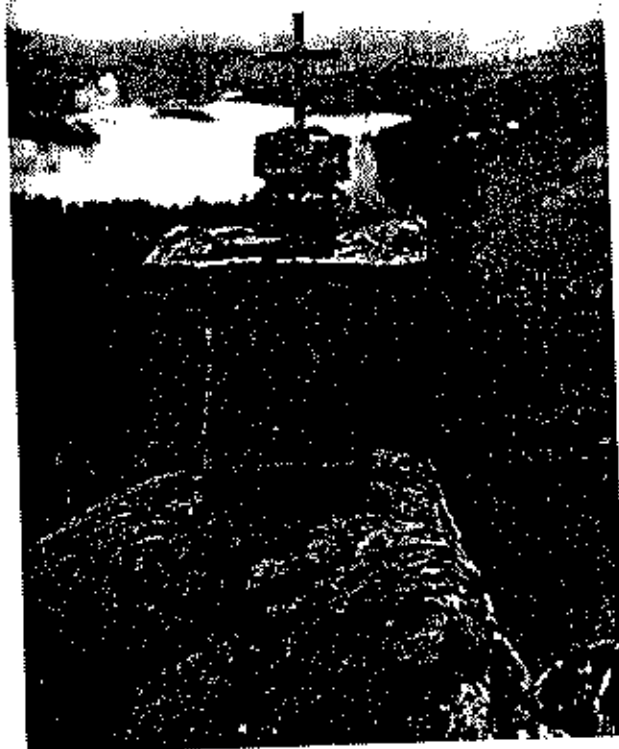
INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X] PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

-Arte Popular. Los Petos de ánimas/Yolanda Barriocanal Lopez

LEONARDO DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS
INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA
ALCE PEDREIRA LOS PELOS EL ANIMAS YOLANDA BARRIOCANAL



146

Localización:
LIÑARES

Parroquia:
NOGUEIRA (San Martín)

Municipio:
NOGUEIRA DE RAMUIN

Ubicación:
Asentado sobre una roca,
en la calzada que
conduce a Nogueira.

Descripción:

Configura la estructura de este pequeño ejemplar, un sillar labrado en el frente, cubierto por cornisa de movida silueta y remate de pedestal con moderna cruz de hierro. La escultura practicada en medio relieve, se inscribe en un marco de arco ligeramente rebajado y escasa cavidad; representa a San Francisco arrodillado, rescatando con sus manos las ánimas del Purgatorio.

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES DE INTERES CULTURAL

Nº DEL CATALOGO [FE.006]

DENOMINACION DEL BIEN: Fuente y lavadero

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº [188.74]

REFERENCIA PLANO:..... [60]

LUGAR:

PARROQUIA: ARMARIZ

TIPO DE BIEN:

CRUCERO	[]	MOLINO	[]
HORREO	[]	PALCO	[]
FUENTE	[X]	MONUMENTO	[]
PALOMAR	[]	PETO DE ANIMAS	[]
OTRO	[]		

DESCRIPCION:

Conjunto en espacio público de fuente y lavadero cubierto sobre columnas de piedra

PROTECCION ESTABLECIDA:

La establecida en el artº 30 de las N.O.S.P. de la provincia de Orense. Es obligatorio dentro de las áreas protegidas, solicitar informe vinculante de la Comisión Territorial de Patrimonio H.A. de Orense

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Protección del elemento y de su entorno

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X]

PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES DE INTERES CULTURAL

Nº DEL CATALOGO [EE.007]

DENOMINACION DEL BIEN: Fuente

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº [188.63]
REFERENCIA PLANO: [61]
LUGAR: Eiradeña
PARROQUIA: FARAMONTAOS

TIPO DE BIEN:

Table with 4 columns: Type, [], Type, []. Rows include CRUCERO, HORREO, FUENTE (checked), PALOMAR, OTRO, MOLINO, PALCO, MONUMENTO, and PETO DE ANIMAS.

DESCRIPCION:

Fuente de piedra, integrada en el conjunto de la plaza

PROTECCION ESTABLECIDA:

La establecida en el artº 30 de las N.C.S.P. de la provincia de Orense. Es obligatorio dentro de las areas protegidas, solicitar informe vinculante de la Comision Territorial de Patrimonio H.A. de Orense

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Proteccion del elemento y de su entorno

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X] PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

- List of bibliographic references including 'Nogueira de Ramuín' and 'Eiradeña'.

Administración Municipal de Nogueira de Ramuín
Asda: María del Carmen Lameiro Fernández

FICHA DEL CATALOGO DE BIENES CULTURALES PROTEGIDOS

INFORMACION GRAFICA COMPLEMENTARIA



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES DE INTERES CULTURAL

Nº DEL CATALOGO [FE.008]

DENOMINACION DEL BIEN:Fuente

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.53]
REFERENCIA PLANO:..... [62]
LUGAR:Liñares
PARROQUIA:NOGUEIRA

TIPO DE BIEN:

CRUCERO	[]	MOLINO	[]
HORREO	[]	PALCO	[]
FUENTE	[X]	MONUMENTO	[]
PALOMAR	[]	PETO DE ANIMAS	[]
OTRO	[]		

DESCRIPCION:

Embocadura de cantería con remate semi circular,para entrada a la mina,y con elementos de piedra en el exterior

PROTECCION ESTABLECIDA:

La establecida en el artº 30 de las N.U.S.P. de la provincia de Orense.Es obligatorio dentro de las áreas protegidas,solicitar informe vinculante de la Comisión Territorial de Patrimonio H.A. de Orense

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Protección del elemento y de su entorno

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X] PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:



FICHA DEL CATALOGO DE BIENES DE INTERES CULTURAL

Nº DEL CATALOGO [E4.009]

DENOMINACION DEL BIEN: Fuente Vella

SITUADO EN PLANO ESCALA 1:5.000 Nº[188.54]
REFERENCIA PLANO:..... [63]
LUGAR: Pombar
PARROQUIA: RIBAS DEL SIL

TIPO DE BIEN:

CRUCERO	[]	MOLINO	[]
HORREO	[]	PALCO	[]
FUENTE	[X]	MONUMENTO	[]
PALOMAR	[]	PETO DE ANIMAS	[]
OTRO	[]		

DESCRIPCION:

EmboCADura de canteria con forma de bóveda circular

PROTECCION ESTABLECIDA:

La establecida en el artº 30 de las N.C.S.P. de la provincia de Orense. Es obligatorio dentro de las áreas protegidas, solicitar informe vinculante de la Comisión Territorial de Patrimonio H.A. de Orense

OBJETIVOS DE PROTECCION:

Protección del elemento y de su entorno

OBSERVACIONES:

INFORMACION ANEXA:

FOTOGRAFIAS [X] PLANOS []

BIBLIOGRAFIA:

